



INDICE
index

04

STUDIO BATONI

06

RONDÒ

12

TRIO

18

QUARTETTO

22

MASSIMO

30

SPECCHI
MIRROR

32

LISTINO PREZZI
PRICE LIST

STUDIO BATONI

Una partnership SDR Ceramiche

Nel panorama del design contemporaneo italiano, Studio Batoni rappresenta una realtà capace di coniugare cultura progettuale, sensibilità artigianale e visione industriale. Fondato nel 1995 a Colle di Val d'Elsa dall'architetto Fabrizio Batoni, lo studio nasce da una formazione maturata presso l'Università di Firenze e da un percorso professionale costruito in dialogo con importanti aziende del settore. Fin dalle origini, la ricerca di Studio Batoni si sviluppa attorno a un equilibrio tra innovazione e tradizione. La progettazione si fonda su un'attenta analisi delle proporzioni, dei materiali e delle esigenze contemporanee dell'abitare, traducendosi in prodotti e spazi in cui estetica e funzione convivono con naturalezza. Questo approccio ha portato lo studio a collaborare con realtà di rilievo come Zanussi, con cui ha sviluppato collezioni iconiche per il mondo bagno, e Dainese, contribuendo a progetti in cui design e performance si incontrano. Accanto a queste, numerose altre aziende del settore arredo e contract hanno scelto lo studio per la sua capacità di interpretare identità e mercati. Parallelamente al product design, Studio Batoni ha firmato progetti di architettura, showroom e allestimenti espositivi, consolidando una visione multidisciplinare. Ogni intervento diventa un racconto coerente, dove linguaggio formale e strategia progettuale

si integrano in modo distintivo. Il valore del lavoro svolto è stato riconosciuto a livello internazionale con premi come il Red Dot Design Award e la selezione nell'ADI Design Index, oltre a numerose pubblicazioni su riviste di settore. Oggi, con l'ingresso di Tommaso Batoni, lo studio rinnova il proprio sguardo, mantenendo saldo il legame con le proprie radici. Un dialogo continuo tra esperienza e innovazione, che dà vita a progetti capaci di interpretare il presente con rigore, eleganza e identità.

In the landscape of contemporary Italian design, Studio Batoni stands out as a practice capable of combining design culture, artisanal sensitivity, and industrial vision. Founded in 1995 in Colle di Val d'Elsa by architect Fabrizio Batoni, the studio was built upon a strong academic background developed at the University of Florence and a professional path shaped through collaboration with leading companies in the industry. From the very beginning, Studio Batoni's design philosophy has been rooted in a balance between innovation and tradition. Its work is defined by a meticulous attention to proportion, materials, and the evolving needs of contemporary

living, resulting in products and spaces where aesthetics and functionality coexist naturally. This approach has led the studio to collaborate with renowned brands such as Zanussi, for whom it developed iconic bathroom collections, and Dainese, contributing to projects where design and performance seamlessly converge. Alongside these, numerous companies in the furniture and contract sectors have chosen the studio for its ability to interpret brand identity and market vision. Beyond product design, Studio Batoni has created architectural projects, showrooms, and exhibition spaces, strengthening its multidisciplinary perspective. Each project becomes a coherent narrative, where formal language and strategic thinking merge into a distinctive design expression. The quality of its work has been internationally recognized through awards such as the Red Dot Design Award and selection in the ADI Design Index, alongside extensive coverage in leading design publications. Today, with the addition of Tommaso Batoni, the studio continues to evolve while remaining deeply connected to its roots—creating a dialogue between experience and innovation that shapes projects with rigor, elegance, and a distinctive identity.





Lavabo RONDÒ' 60 in appoggio realizzato in ceramica finitura Panna, posto su Mensola in Teak massello cm 180x46 con staffe integrate a scomparsa, Specchiera Contenitore Ovale in finitura RAL 7039.
RONDÒ' 60 countertop washbasin made of ceramic in Panna finish, placed on a 180x46 cm solid teak shelf with integrated fix, oval cabinet mirror in RAL 7039 finish.



Lavabo RONDÒ' 60 in appoggio realizzato in ceramica finitura Bosco.
RONDÒ' 60 countertop washbasin made of ceramic in Bosco finish.



Lavabo RONDÒ' 60 in appoggio realizzato in ceramica finitura Panna, posto su Mensola in Teak massello cm 240x55 con staffe integrate a scomparsa, Mensola sottostante in Teak massello cm 160x55. Specchiera contenitore Ovale in finitura RAL 7042.
RONDÒ' 60 countertop washbasin made of ceramic in Panna finish, placed on a 240x55 cm solid teak shelf with integrated fix, lower solid Teak shelf 160x55 cm. Oval cabinet mirror in RAL 7042 finish.



Lavabo RONDÒ' 42 in appoggio realizzato in ceramica finitura Panna, posto su Mensola in Teak massello cm 240x55 con staffe integrate a scomparsa. Specchiera contenitore Ovale in finitura RAL 7042
RONDÒ' 42 countertop washbasin made of ceramic in Panna finish, placed on a 240x55 cm solid teak shelf with integrated fix. Oval cabinet mirror in RAL 7042 finish.





Lavabo RONDÒ 42 realizzato in ceramica finitura Verde Nuance, posto su Struttura in metallo TRIO realizzata in finitura RAL 7033, con Vassoio inferiore RAL 7033 e Specchiera tubolare a giorno RAL 7033.
RONDÒ 42 washbasin made of ceramic in Verde Nuance finish, placed on TRIO metal structure RAL 7033 finish, with lower Tray RAL 7033 and RAL 7033 tubular mirror.





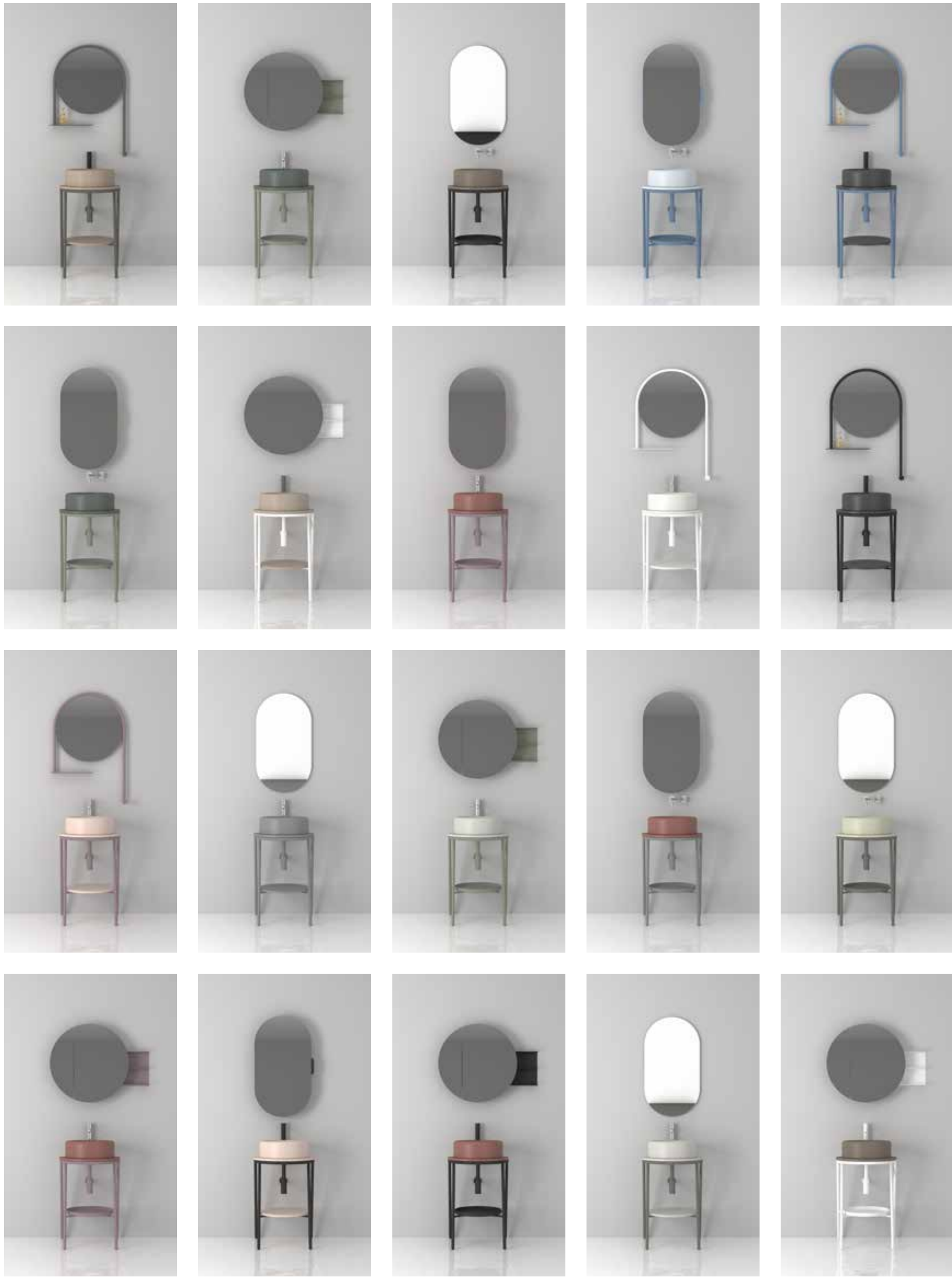


Lavabo RONDÒ 42 realizzato in ceramica finitura Beige Nuance, posto su Struttura in metallo QUARTETTO realizzata in finitura RAL 5014.



RONDÒ 42 washbasin made of ceramic in Beige Nuance finish, placed on QUARTETTO metal structure RAL 5014 finish.





Lavabo MASSIMO 60 realizzato in ceramica finitura Panna.
MASSIMO 60 washbasin made of ceramic in Panna finish.

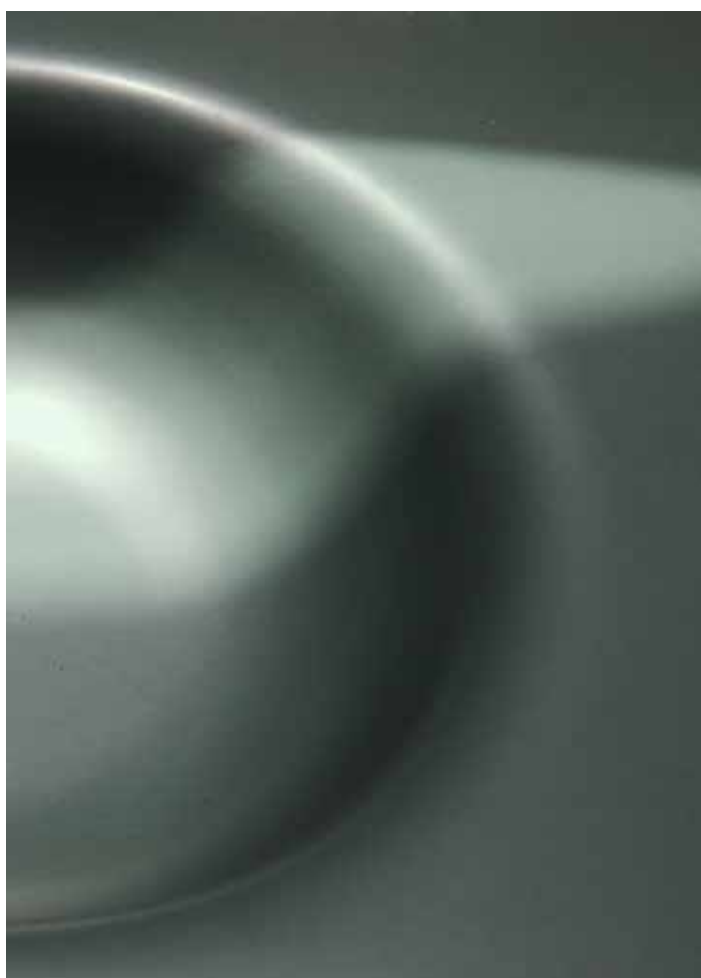


Lavabo MASSIMO 60 in appoggio realizzato in ceramica finitura Rosa Nuance, posto su Mensola in Teak massello cm 200x50
con staffe integrate a scomparsa, Specchiera retroilluminata Led con mensola in finitura RAL 4009.
MASSIMO 60 countertop washbasin made of ceramic in Rosa Nuance finish, placed on a 200x50 cm solid teak shelf
with integrated fix, LED backlit mirror with shelf in RAL 4009 finish.





Lavabo MASSIMO 80 sospeso realizzato in ceramica finitura Pompei, Specchiera retroilluminata Led SP2.
MASSIMO 80 suspended washbasin made of ceramic in Pompei finish, LED backlit mirror SP2.



Lavabo MASSIMO 100 realizzato in ceramica finitura Bosco, posto su Struttura in metallo MASSIMO realizzata in finitura RAL 7042, con cassetto inferiore Bosco e Specchiera Contenitore a giorno RAL 7042.
MASSIMO 100 washbasin made of ceramic in Bosco finish, placed on MASSIMO metal structure RAL 7042 finish, with Bosco lower drawer and RAL 7042 open cabinet mirror.





